

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812
Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086

Ordinary objects

アレックス・ダッジ / 益永梢子 / 荻野僚介 / 末永史尚

2020年11月27日（金） - 12月20日（日）

オープニングレセプションは開催しません



Alex Dodge / アレックス・ダッジ
Soft Power for Hard Problems (Nike) I
2020, oil on canvas
38 x 45.5 cm

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812

Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086



Shoko Masunaga / 益永梢子

Yet

2020

Acrylic, gouache, pencil, canvas, binder

28 × 27.5cm



Ryosuke Ogino / 荻野僚介

w531 × h653 × d24

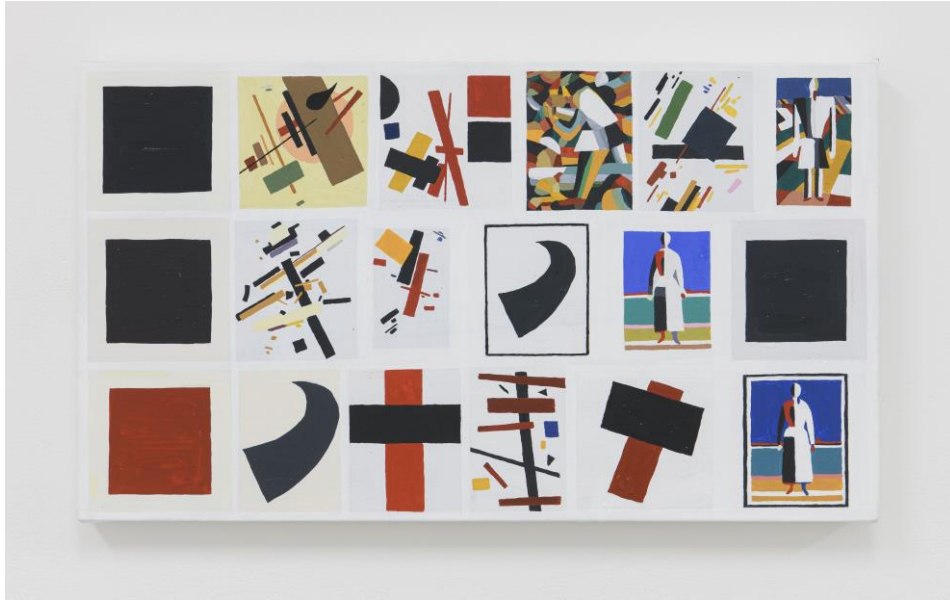
2020, Acrylic on canvas

65.3 × 53.1cm

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812
Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086



Fuminao Suenaga / 末永史尚

Search Result

2020, Acrylic, pigment on cotton, panel

22.5×40cm

Maki Fine Artsは、アレックス・ダッジ、益永梢子、荻野僚介、末永史尚によるグループショー「Ordinary objects」を11月27日（金）より12月20日（日）まで、開催いたします。

身近にありふれたものを作品の題材として、それぞれ異なるアプローチで絵画を考察する4名のアーティストを取り上げています。是非ご高覧下さい。

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812
Email: info@makifinearts.com Tel: +81-(0)3-5579-2086

アレックス・ダッジ | Alex Dodge

1977年アメリカ合衆国コロラド州デンバー生まれ、現在ブルックリン(ニューヨーク)と東京を拠点に活動している。近年の主な展示に、個展(2020年/Klaus von Nichtssagend)、個展「情報のトラウマ」(2019年/Maki Fine Arts)、「Programmed: Rules, Codes, and Choreographies in Art, 1965-2018」(2018-19年/ホイットニー美術館)、個展「Whisper in My Ear and Tell Me Softly」(2018年/Klaus von Nichtssagend Gallery)など。ニューヨーク近代美術館、ホイットニー美術館、メトロポリタン美術館、ボストン美術館などに作品が収蔵されている。

益永梢子 | Shoko Masunaga

1980年大阪生まれ。2000年成安造形短期大学造形芸術科洋画クラス卒業。絵画を起点とし、多様な手法を用い制作を行っている。周囲の環境・空間との関係性を重視する作品群は可変的で置換可能な性質を持つ。近年の主な活動：文化庁新進芸術家海外研修制度によりNARS Foundation主催のInternational Residency Programに参加(2018-2019年/Brooklyn New York)、「Box, Box, Box」(2019年/Cooler Gallery, Brooklyn New York)、「クリテリウム93益永梢子展: Daily Routine」(2018年/水戸芸術館現代美術ギャラリー第9室)、「VOCA展」(2017年上野の森美術館)、「ルランタットパダンパダン」(2016年/gallery yolcha)、「platform」(2016年/LOOP HOLE)、「Sabbatical Company#1 夕方帰宅してみると」(2016年/milkyeast)、「ポストにこれが届いていた」(2015年/ETNA&IONIO)、「Abstract Butter at HAGISO」(2015年/HAGISO)、「三つの机のあるところ」(2015年/Art Center Ongoing)、「メディアウムの条件 ART CRITIQUE n.04刊行記念企画」(2014年/HAGISO)など。

荻野僚介 | Ryosuke Ogino

1970年埼玉県生まれ。1993年明治大学政治経済学部卒業、1998年Bゼミスクーリングシステム修了。色彩と形態の関係性を考察しながら、主に色面を用いた絵画作品の制作を行っている。近年の主な展覧会として、「引込線/放射線」(2019年/第19北斗ビル)、「MOT コレクション ただいま/はじめまして」(2019年/東京都現代美術館)、「絵画の現在地」(2018年/札幌大通地下ギャラリー500m美術館)、個展「(-ness)」(2018年/Maki Fine Arts)、個展「ハロー」(2016年/Gallery&cafe see-saw)、個展「個点々」(2015年/switch point)、「ペインティングの現在 -4人の平面作品から-」(2015年/川越市立美術館)、個展「cannot see clearly」(2014年/gallery COEXIST TOKYO)、「New Vision Saitama 4 静観するイメージ」(2011年/埼玉県立近代美術館)など。

末永史尚 | Fuminao Suenaga

1974年山口生まれ。1999年東京造形大学造形学部美術学科美術I類卒業。日常見ているものや展示空間に関わるものからピックアップした視覚的トピックをもとに絵画・立体作品を制作している。近年の主な展覧会として、個展「ピクチャーフレーム」(2020年/Maki Fine Arts)、「アートセンターをひらく(第I期 第II期)」(2019-2020年/水戸芸術館 現代美術ギャラリー)、「百年の編み手たち -流動する日本の近現代美術-」(2019年/東京都現代美術館)、「MOTコレクションただいま/はじめまして」(2019年/東京都現代美術館)、個展「サーチリザルト」(2018年/Maki Fine Arts)、「引込線 2017」(2017年/旧所沢市立第2学校給食センター)、「APMoA Project, ARCH vol. 11 末永史尚「ミュージアムピース」(2014年/愛知県美術館展示室6)、「開館40周年記念1974第1部1974年に生まれて」(2014年/群馬県立近代美術館)など。

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812
Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086

- 展覧会名 Ordinary objects アレックス・ダッジ / 益永梢子 / 荻野僚介 / 末永史尚
- 会期 2020年11月27日（金） - 12月20日（日）
- 会場 Maki Fine Arts / 〒162-0812 東京都新宿区西五軒町5-1エーワビル1F
makifinearts.com / Tel : 03-5579-2086 / E-mail: info@makifinearts.com
- 営業時間 水曜 - 土曜 12:00 - 19:00 / 日曜 12:00 - 17:00
- 定休日 / 月・火曜