

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812
Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086

城田圭介

Out of the frame

2022年3月26日（土） - 4月24日（日）

オープニングレセプションは開催いたしません



城田圭介 | Keisuke Shirota

Seashore

2021-2022

Photograph and oil on canvas board mounted on wood frame

55×71.5cm

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812

Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086



城田圭介 | Keisuke Shirota

Seashore / detail

2021-2022, Photograph and oil on canvas board mounted on wood frame

55×71.5cm



城田圭介 | Keisuke Shirota

Airport (Baggage claim)

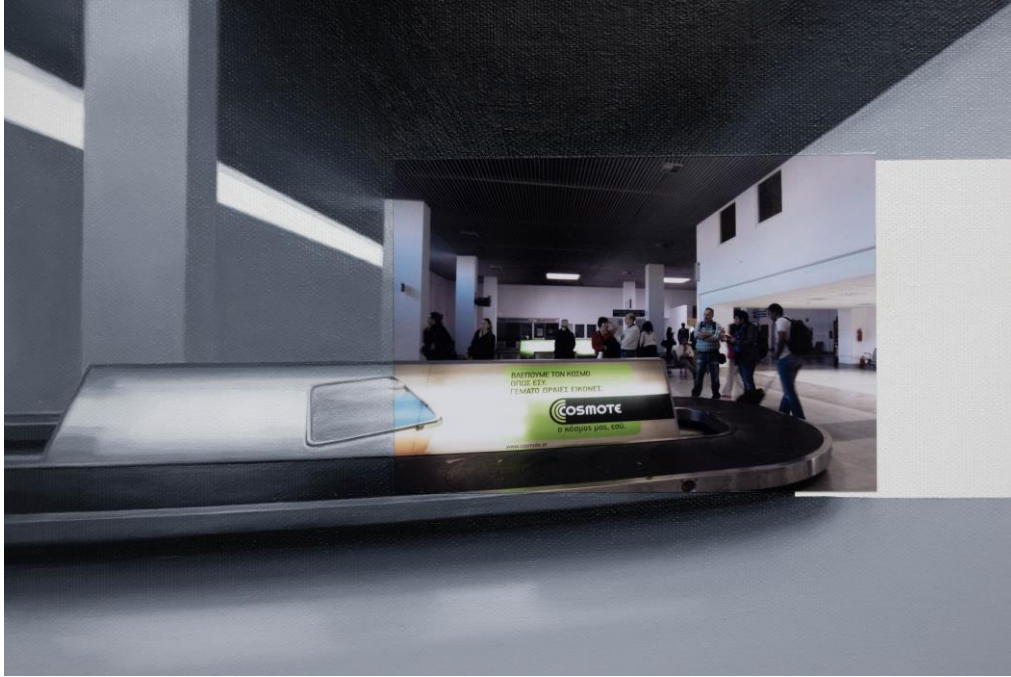
2021-2022, Photograph and oil on canvas board mounted on wood frame

35×55cm

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812
Email: info@makifinearts.com Tel : +81-(0)3-5579-2086



城田圭介 | Keisuke Shirota

Airport (Baggage claim) / detail

2021-2022, Photograph and oil on canvas board mounted on wood frame

35×55cm

Maki Fine Artsでは3月26日（土）より4月24日（日）まで、城田圭介 個展「Out of the frame」を開催いたします。写真と絵画を組み合わせた作品を制作する城田圭介。2019年には茅ヶ崎市美術館で個展「写真はもとより PAINT, SEEING PHOTOS」が開催されました。Maki Fine Artsでは2回目の個展となる本展では、スナップ写真を用いて、その周囲に拡張するイメージを描き加えた新作を展示いたします。2003年頃より制作を開始した、代表的作品「A Sense of Distance」を基礎としていますが、新作は2つの写真が重なり合うズレを生み出したり、「余白（フレーム）を描く」ことで、見る行為そのものの不確実性を意識させながら、写真と絵画の複雑な関係性のあり方を示唆しています。是非ご高覧ください。

--

Out of the frame

一葉の写真、ひとつの画像をみつめながら、そのフレームには収まっていない別の可能性が頭を過る。写真を撮る、シャッターを押すというのはひとつの選択だ。決定的瞬間を撮ろうなどと気構えずとも、あるいは退屈で凡庸な日常を撮るにしても、写真に残さないという選択を除けば画像を得るにはシャッターを押す他ない。

撮影行為はその巧拙にかかわらず、ある瞬間にあるフレーミングを選択することだが、それは裏返せば写真に撮られなかった、選択されなかった無数の瞬間とフレーミングを同時につくり出してしまうことと一体ではないか。ほとんど無尽蔵に撮影可能な今日のデジタル機器やスマートフォンを用いても、その思い

Maki Fine Arts

www.makifinearts.com

5-1-1F, Nishigokencho, Shinjuku-Ku, Tokyo 162-0812
Email: info@makifinearts.com Tel: +81-(0)3-5579-2086

は拭えないどころか益々増幅されているように思う。撮られた写真を見返す時間は、その選択からこぼれ落ちた異なる可能性に向き合う時間にも思えてくる。

撮られなかった別の選択肢、選ばれていたかもしれない別のフレーム。キャンバスの有限のフレームとも折り合いをつけながら、異なる可能性へのアクセスとして写真の周囲に絵筆を加えていく。写真に忠実であろうとすればするほど写真／身体、写真／絵画、記録／記憶などの落差は手触りを増す。いうまでもなく、描かれたフィールドも無数の選択肢から選ばれた一つの可能性に他ならない。

城田圭介

--

城田圭介 | Keisuke Shirota

1975年神奈川県生まれ、2003年東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了。近年の主な展覧会として、個展「Over」(2021年/Maki Fine Arts)、「写真はもとより PAINT, SEEING PHOTOS」(2019年-2020年/茅ヶ崎市美術館)、個展「Tracing /Background」(2013年/ベイスギャラリー)、「シェル美術賞 アーティスト セレクション」(2013年/国立新美術館)、「フォトリファレンス・写真と日本現代美術」(2012年/ベオグラード文化センター)、個展(2010年/ギャラリー・ステファン・ルブケ)など。

■展覧会名 城田圭介 「Out of the frame」

■会期 2022年3月26日(土) - 4月24日(日)

■会場 Maki Fine Arts / 東京都新宿区西五軒町5-1エーワビル1F

makifinearts.com / Tel: 03-5579-2086 / E-mail: info@makifinearts.com

■営業時間 水曜 - 土曜 12:00 - 19:00 / 日曜 12:00 - 17:00

■定休日 月曜・火曜